

Montag / Sonntag

## OUTPUT

**Sonntag** We don't need no festes Format anymore. Der traditionelle Output-Tag der Konferenz ist jetzt freie Zeit zur Konkretisierung von Kunst und Arbeitsgruppen gewidmet ist - aus den Inputs von Samstag, aus mitgebrachten Anliegen, Projekten, Ideen, aus dem Moment und aus dem Willen zur Sichtbarkeit.

10:30 **Auftaktplenum** Was gibt es zu tun und wer macht was? Kunst und Arbeitsgruppenbesprechung

11:00 **An die Arbeit** Arbeitsgruppen-Zeit. Mögliche Gründung eines dramaturgie-netzwerks. Fotofilmmediale politkünstlerische Aktion von Simon Hegenberg und Lisa Jopt. Kostüme: Carolin Wirth.

Wie geht unmittelbare politische Wirksamkeit mit künstlerischen Mitteln? Wie könnte ein medial-performatives Format aussehen, das politische Inhalte schon während ihrer Entstehung als Kunst nach außen trägt? Wie macht das die KK und wie wird es die BEV 2019 an der Berliner Volksbühne tun?

14:00 Mittagessen

18:30 **Besuch bei Bauer Bernd und seinem fliegendem Teppich**

21:00 Abendessen

22:00 Lagerfeuer und Showing der Arbeitssstände

## Bye bye

**Montag**

11:00 **Wie gehen wir jetzt auseinander**  
Feedback, nächste Schritte, etwaige Beschlüsse

Abreise

Mit freundlicher Unterstützung von der Dramaturgischen Gesellschaft und dem GDBA-Lokalverband Mainz.

dramaturgische  
gesellschaft

**GDBA**  
Genossenschaft  
Deutscher Bühnen-Angehöriger

Bauer Bernd  
  
Borgholzhausen

# Konferenz Konkret

Die Lagerfeuer-Konferenz zur Rettung des Stadttheaters

7. - 10. Juni 2019  
Borgholzhausen

## Hello Again

18:00 **Willkommen in der alten liebe**  
Orientierung, Eintrudeln, großes Hallo

19:00 **Begrüßung**  
Wo sind wir hier. Was machen wir hier. Wie machen wir's hier.  
Wer sind wir hier? Lisa Jopt (Schauspielerin und Gastgeberin) und  
Sascha Kölzow (Dramaturg und Mitveranstalter)

19:30 **Grillen**  
Die Köchin Vivian Wehmeyer und ihr Team grillen an

20:30 **Intentionally left blank**  
Eröffnungsvortrag von Lisa Jopt (Vorsitzende ensemble-netzwerk)

21:15 **Entzündung des Lager feuers**  
Hose runter, Teil 1: Warum bist du hier? Anliegen, Geschichten,  
Geheimnisse, Ärgernisse, Sehnsüchte der Teilnehmer\*innen

### Hinweise

**PAUSEN** gibt es ausreichend, darauf achten wir. Die Slots sind großzügig geplant,  
sie enthalten jeweils ausreichend Zeit für Diskussionen und PAUSEN.

**SNACKS** Das konferenztypische Kaffee- und Kuchenkränzchen am Nachmittag wird  
ebensowenig fehlen wie kleine Snacks zur rechten Zeit.

**FLOW** Wir haben genug Open Spaces gemacht, um zu wissen: Es beginnt, wenn  
die Zeit reif ist. Und: Vorbei ist vorbei – nicht vorbei ist nichtvorbei. Der Zeitplan  
ist in Holz geritzt, nicht in Stein gemeißelt.

**ABKÜRZUNGEN** e-n = ensemble-netzwerk, jen = junges ensemble netzwerk, r-n  
= regie-netzwerk, dg = dramaturgische gesellschaft, d-n = dramaturgie-netzwerk  
(noch ungeboren), BEV = Bundesweite Ensemble-Versammlung

## Input

10:00 **Rundschau der Aktivist\*innen** Brennende Themen, nicht nur aus der  
gleichnamigen Konferenz u.a. Anica Happich (jen), Lisa Jopt (e-n), Sascha Kölzow  
(AG Zukunft des Stadttheaters DG), Antje Thoms (#rettedein-theater) und Jakob  
Weiss (regie-netzwerk)

11:30 **The times they are a-changin'** Neue Formen der Solidarität in den Kul-  
turberufen. Alexandra Manske (Soziologin, HCU Hamburg)

13:00 **Go east! Life is not that peaceful there** Zur Situation der Theater in  
Ostdeutschland. Nathalie Senf (Mezzosopranistin, Beiratsmitglied GDBA)

### 14:30 Mittagessen

15:30 **Die gar nicht mal so hübsche Verpackung** Fotografisch-visuelle Stil-  
beratung für Theater. Simon Hegenberg (Fotokünstler)

17:00 **Wo ist eure Innovationskraft hin?** Die beliebtesten Missverständnisse  
bei der „Professionalisierung“ des Theatermarketings. Mirus Fitzner (Marketing-  
forscher, UdK Berlin)

18:30 **Escape event im!** Vom unsexy Ticketing zu einer originären Theatercom-  
munityplattform. Matthias Kaschig (Regisseur)

19:30 **It's communication, stupid!** Debatte über Theatermarketing, -kommuni-  
kation und die Kunst mit Hegenberg, Fitzner, Kaschig, Kölzow und allen

20:30 **What we want, what we can do and what we should do** Ziele  
und Erfahrungen des regie-netzwerks und die Per-spektive der veränderungswilligen  
Häuser. Mit Antje Thoms, Jakob Weiss (r-n), Karoline Felsmann (Leitende Drama-  
turgin, Theater Erlangen)

### 20:30 Abendessen und Lager feuer

21:00 **Hose runter Teil 2: But ter bei die Fische** Auswertung zur Halbzeit-  
pause, Auskotzrunde und Jokerslot-Vergabe

22:00 **Game of Thrones on Acid I (AT)** Erstes Waldshooting mit Fackeln und  
Rauchbomben im Wald. Fotofilmmediale politikünstlerische Aktion von Simon He-  
genberg und Lisa Jopt.